

ARNE RAUTENBERG

DIREKTIVEN & MAXIMEN

dram

denken

nichts zu

denken

auch wenn
viele dafür
sind ist es nicht
automatisch gut
dagegen zu sein

wahrheit
ist nur die
fehlerhafte
übersetzung
einer lüge

alles
ist
gekürzt um
Längen besser

originell sein
nicht zu viel
sagen und
trotzdem was
vom kern
der sache
treffen

die unmöglich
keit der ver
vielfältigung
des ein
maligen

sommer
kleid im
winter
tragen

liebe
deinen
feind
das wird
ihm schaden

wenn das
gegenteil genauso
richtig ist wird
ein behauptungs
satz wie dieser
überflüssig

so erwünscht
langer atem
ist so um
erwünscht ist
langatmigkeit

du lässt die
puppen für dich
tanzen aber du
tanzt auch für
die puppen

das nehmen
mach einfach
heit endet
oftmals im
Komplexität

bezahlen
und
vergessen

auf Lorbeerem

vergisst

man

schnell sich

auszumachen

wer viel

redet

erfährt

wenig

meines

man wird nicht
stärker wenn
man versucht
seinem gegner
schwächer
zu machen

etwas das
mehr ist als
etwas das
nicht
mehr ist

viel
freude
an wenig
schönheit

mach langem
schweigen möchte
ich dir mit
teilen dass ich
das lange schweigen
verlängern möchte

manchmal
muss man
die ordnung
durcheinander
bringen um sie
zu erkennen

ich denke
nicht
also bin
ich

der weg
ins unge
wisse ist
immer der
längere

wo am ende
niemand
mehr lacht
nimmt auch
niemand mehr
etwas ernst

du denkst

du hast

etwas

zu sagen



**Texts to the World
as it is and as it should be**

Textbook no. 50

You can't buy Texts to the World –
you can only get them as a present.

Publisher:

House N Collection, Kiel/Athens

info@sammlung-haus-n.de 

www.sammlung-haus-n.de

www.haus-n.gr

© Arne Rautenberg

Original size of the watercolor manuscripts: 21 x 27 cm

**Texte zur Welt
wie sie ist und wie sie sein sollte**

Heft 50

Texte zur Welt kann man nicht kaufen –
man bekommt sie geschenkt.

Herausgeber:

Sammlung Haus N, Kiel/Athen

info@sammlung-haus-n.de 

www.sammlung-haus-n.de

www.haus-n.gr

© Arne Rautenberg

Originalgröße der Aquarell-Handschriften: 21 x 27 cm