



Lieber Pat,

du trafst mich dabei, wie ich ein Holzfigürchen schnitzte, da sagtest du:

"Warum machst du mir nicht einmal etwas?"

Ich fragte dich, was du gern möchtest, und da sagtest du:

"Ein Kästchen."

"Wozu?"

"Um allerhand hineinzutun."

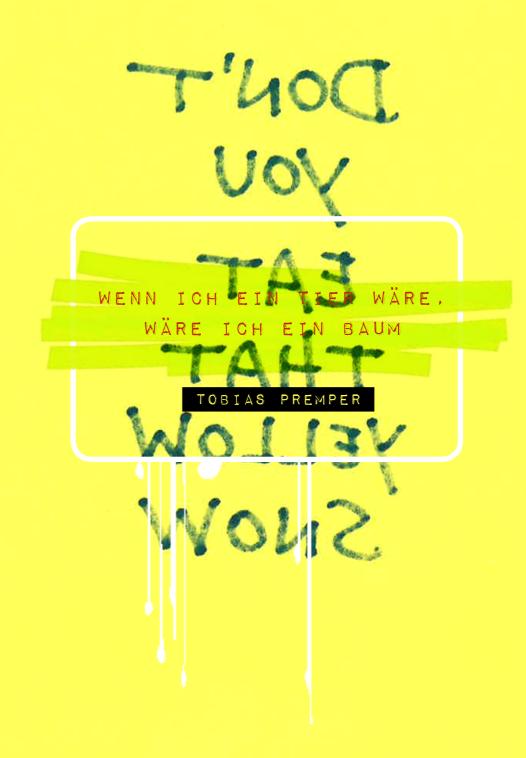
"Was denn?"

"Was du eben hast", sagtest du.

Nun, hier ist das Kästchen. Ungefähr alles, was ich habe, ist darin, und es ist nicht voll. Leid und Aufschwung sind darin, gute Stimmungen und schlechte Stimmungen, böse Gedanken und gute Gedanken, die Lust des Planens und etwas Verzweiflung und die unbeschreibliche Freude des Schaffens. Ganz obenauf aber alle Dankbarkeit und Liebe, die ich für dich hege. Und das Kästchen ist noch nicht voll.

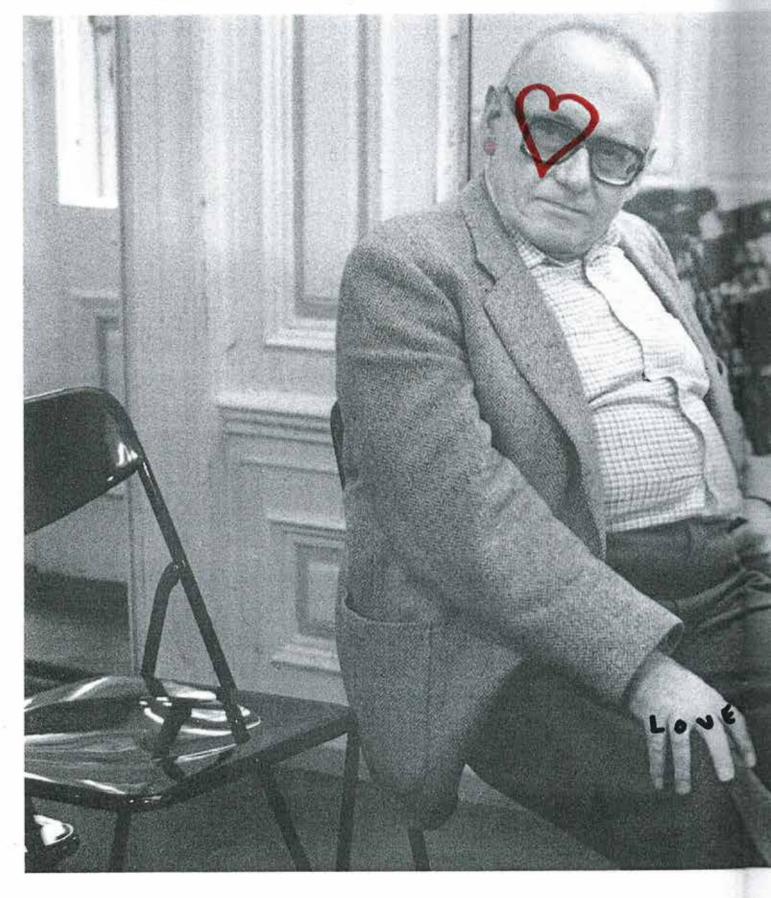
John

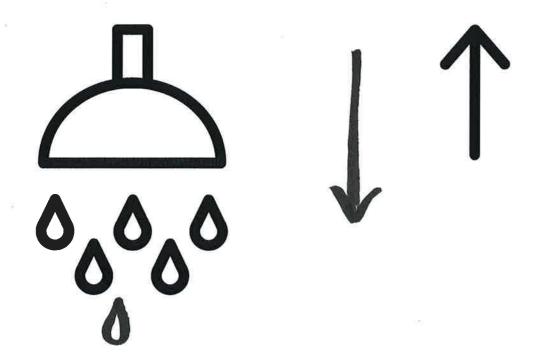
(Aus: John Steinbeck "Jenseits von Eden")



DON'T
YOU
EAT
THAT
YELLOW
SNOW

156 Ernst Jandle Cubt Tobias Remper





ERST

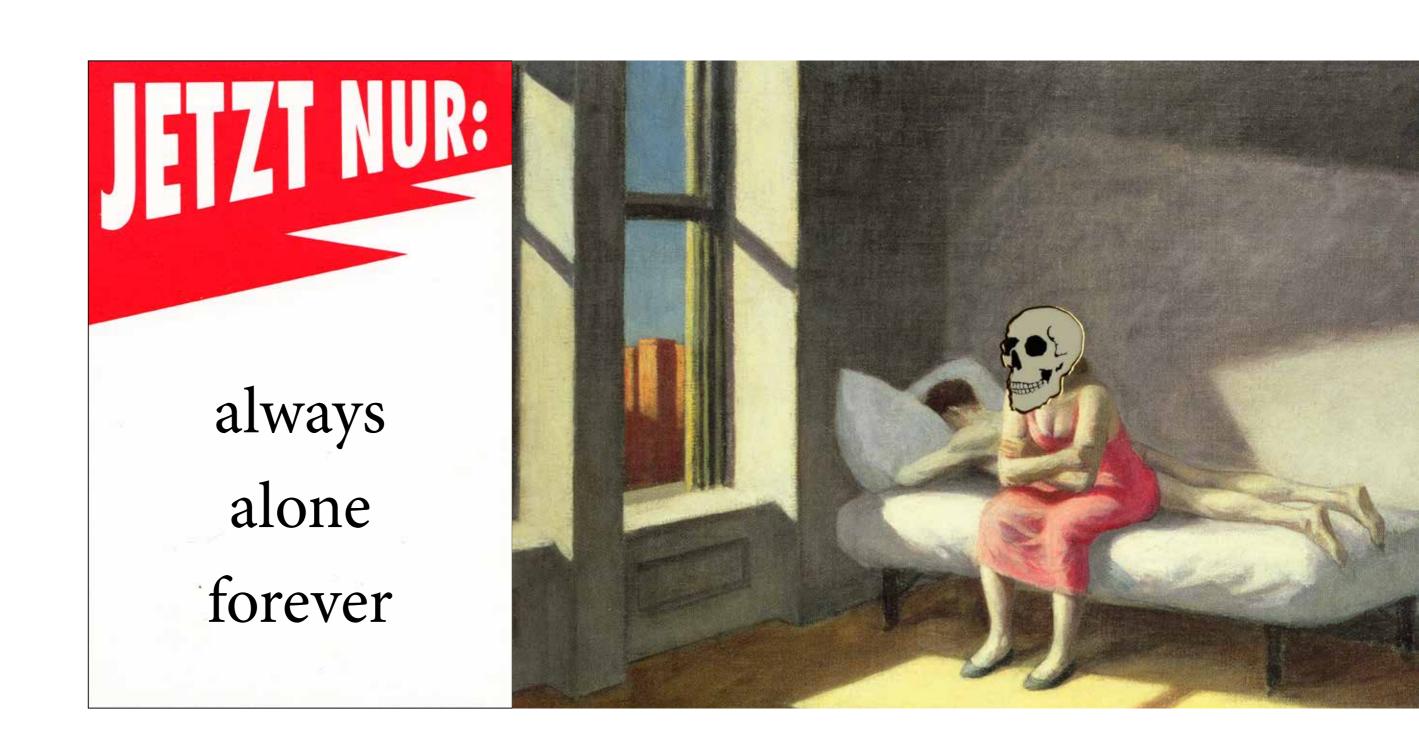
DUSCHEN

DANN



LECKEN





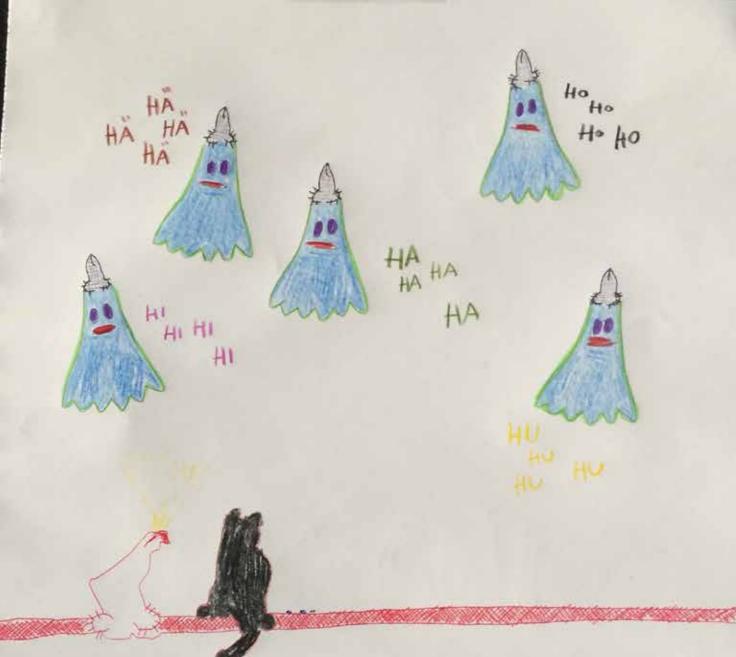




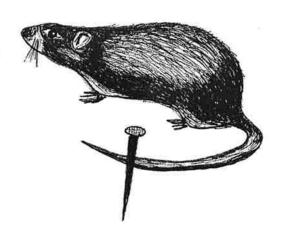








PUPITUMN UND SCHWARZE KATZE SCHEWEN IN DEN HIMMEL, UND PLÖTZLICH SIND DE FLIEGENDE PENISGEISTER, DIE LECHEN.



With misery and injustice for all



SPRICHT MIT DEM BUNDESPRÄSIDENTEN



BATTLES WE PICK

BATTLES THAT PICK US





WAHRE MÄNNER WISSEN, WANN SIE ABPUTRETEN HABEN.





Tobias Premper (*1974 in Celle). Grenzgänger zwischen den Medien. Arbeitet im Bild-Text-Bereich (Stichwort "Boxenbücher") und als Autor (Stichwort "Miniaturen"). Seit Ende der 1990er Jahre Gedichtbände, Künstlerbücher und Buchobjekte. 2012 zeigt das Studienzentrum für Künstlerpublikationen in Bremen einen umfassenden Überblick aller bisher gedruckten Veröffentlichungen. 2014 gibt die Griffelkunst Hamburg Prempers Boxenbuch "Comeback" als Mitglieder-Edition heraus. Seit 2010 arbeitet Premper mit dem Drucker und Verleger Gerhard Steidl zusammen. Bisher erschienen insgesamt 5 Prosabände, zuletzt die Miniaturen-Sammlungen "Mississippi Orangeneis Blues" (2016) und "Ich war klein, dann wuchs ich und war größer" (2018).

TOBIASPREMPER.COM

STEIDL.DE



© Foto: Janko Woltersmann



ACHTEN SIE AUF DAS WOHL

Texts to the world as it is and as it should be Issue #35

You can't buy "Texts to the world" – you can only get them as a present

Publisher:

House N Collection, Kiel/Athens info@sammlung-haus-n.de www.sammlung-haus-n.de

© Idea and concept: House N Collection

© Project: Tobias Premper/Tanja Feldmann (Design), 2018

Texte zur Welt wie sie ist und wie sie sein sollte Heft #35

Texte zur Welt kann man nicht kaufen – man bekommt sie geschenkt.

Herausgeber: Sammlung Haus N, Kiel/Athen info@sammlung-haus-n.de www.sammlung-haus-n.de © Idee und Konzept: Sammlung Haus N © Projekt: Tobias Premper/Tanja Feldmann (Grafik), 2018